

Міністерство освіти і науки України
Житомирський державний університет імені Івана Франка

Кафедра педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами

Антонова О.Є., Бірук Н.П., Павленко В.В.

**Навчальна практика (організаційно-методична) в закладах загальної
середньої освіти**

**(методичні рекомендації щодо проходження практики
для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності
013 Початкова освіта)**

УДК 373.3:378.22(072)
ББК 74.58
А 72

*Рекомендовано до друку вченою радою Житомирського державного
університету імені Івана Франка від 30 жовтня 2020 р., протокол № 14*

Рецензенти:

Ковальчук В.А. – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Горай О.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри природничих та соціально-гуманітарних дисциплін, проректор з соціально-гуманітарних питань та міжнародного співробітництва КВНЗ «Житомирський медичний інститут» Житомирської обласної ради.

Козаченко Г.В. – кандидат педагогічних наук, методист Житомирського базового фармацевтичного фахового коледжу Житомирської обласної ради.

Антонова О.Є., Бірук Н.П., Павленко В.В. Навчальна практика (організаційно-методична) в закладах загальної середньої освіти: методичні рекомендації щодо проходження для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2020. – 52 с.

У методичних рекомендаціях висвітлено теоретичні та методичні основи планування, проведення й підведення підсумків навчальної практики (організаційно-методичної) здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Розкрито вимоги до змісту практики, представлено перелік звітної документації та програму навчальної практики. Подано критерії оцінювання результатів практики, наведено приклади оформлення матеріалів звіту.

Адресовано студентам та викладачам закладів вищої освіти, керівникам педагогічної практики студентів, учителям закладів загальної середньої освіти.

**© Житомирський державний університет імені
Івана Франка, 2020**

ЗМІСТ

Опис навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти

Мета, завдання та програмні результати навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти

Програма навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти

Вимоги до звітної документації

Критерії оцінювання навчальних досягнень магістрантів із навчальної практики

Методичні рекомендації для проходження навчальної практики в дистанційному режимі

Список рекомендованої літератури

Додатки

I. Опис навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти

Рік підготовки	1
Семестр	2
Кількість тижнів	3
Кількість кредитів	4,5
Загальна кількість годин	135
Вид контролю	залік

II. Мета, завдання та програмні результати навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти

Метою навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти є практична підготовка магістрів до навчальної, виховної, методичної та організаційної діяльності в закладах загальної середньої освіти; формування їхньої професійно педагогічної компетентності.

Основними **завданнями** навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти є:

- удосконалення вмінь студентів проявляти здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми освітніх галузей «Математика», «Мова і література», «Природознавство», «Суспільствознавство», «Здоров'я і фізична культура», «Технології»;

- поглиблення та розширення набутих магістрантами теоретичних знань, отриманих під час навчання за фаховими та педагогічними дисциплінами, їх практичне застосування в закладах загальної середньої освіти;

- формування досвіду проведення у закладах загальної середньої освіти уроків, виховних заходів із застосуванням активних та інтерактивних методів навчання і виховання;

- формування в магістрантів навичок організації виховної роботи з учнями молодшого шкільного віку, використовуючи знання з педагогіки, психології, враховуючи індивідуальні особливості учнів;

- ознайомлення зі структурою й особливостями функціонування ЗЗСО, їх методичним та матеріально-технічним забезпеченням;

- ознайомлення з досвідом роботи класного керівника з вихованцями та їхніми батьками;

- формування почуття відповідальності за власну педагогічну діяльність;
- оволодіння вміннями педагогічного спілкування;
- формування творчого підходу до виконання навчально-виховних і дослідницьких завдань педагогічної практики;
- формування у магістрантів стійкого інтересу до обраної професії, стимулювання їх до вивчення спеціальних та педагогічних дисциплін, необхідних для здійснення професійної діяльності.

За час проходження навчальної практики магістрант має набути таких **компетентностей**:

- дидактичні (оволодіння навичками проведення уроків та виховних справ у ЗЗСО);
- фахові (поглиблення теоретичних знань із спеціальних психолого-педагогічних дисциплін);
- гностичні (проведення емпіричних досліджень);
- інформаційні (розширення навичок роботи з носіями інформації);
- соціальні (усвідомлення соціальної ролі вчителя початкових класів);
- комунікативні (формування індивідуального стилю творчої педагогічної діяльності; здатності створювати і підтримувати ефективне навчальне середовище у початковій школі).

Програмні результати навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти:

ПР 1. Знання концептуальних засад, цілей, завдань, принципи функціонування початкової ланки освіти в Україні.

ПР 4. Знання методів формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення учнів молодшого шкільного віку; знання основ застосування елементів теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності.

ПР 9. Знання методики розробки програм і проведення наукових досліджень щодо проблематики початкової освіти та алгоритму впровадження їх результатів у програму.

ПР 14. Уміння організувати навчальну діяльність учнів молодшого шкільного віку, керувати нею й оцінювати її результати.

ПР 18. Уміння планувати, проектувати. Конструювати, організовувати й аналізувати свою педагогічну діяльність.

ПР 25. Уміння створювати і підтримувати гармонійну атмосферу спілкування.

III. Програма навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти

Предметом навчальної практики є організація освітнього процесу, система виховної роботи в ЗЗСО, педагогічна майстерність вчителя початкових класів.

Проходження навчальної практики передбачає виконання магістрантом таких видів робіт:

- підготовку та проведення уроків із застосуванням педагогічних технологій;
- розробку та проведення дидактичної гри для учнів 1-4 класів;
- розробку презентації для проведення уроку для 1-4 класу НУШ;
- розробку та проведення опитування вчителів початкових класів щодо НУШ;
- добірку відео (вправ-руханок, вправ для психологічного налаштування (на початку уроку), вправ для пальчикової гімнастики, вправ для збереження зору, дихальних вправ, тематичних онлайн-ігор і мультфільмів для першокласників, матеріалів для проведення ранкових зустрічей).

IV. Вимоги до звітної документації

- 1) розширений аналіз проведених уроків із застосуванням різних педагогічних технологій, відео із проведенням уроку;
- 2) презентація (30 слайдів) уроку для 1-4 класу НУШ;
- 3) результати проведеного опитування серед вчителів початкових класів щодо НУШ;
- 4) авторська розробка дидактичної гри;
- 5) добірка вправ-руханок, вправ для психологічного налаштування (на початку уроку), вправ для пальчикової гімнастики, вправ для збереження зору, дихальних вправ, тематичних онлайн-ігор і мультфільмів для першокласників, добірка матеріалів для проведення ранкових зустрічей.
- 6) щоденник практики.

Захист звіту з навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти відбувається перед членами комісії, яка створюється за розпорядженням завідувача кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами. Підсумки навчальної практики обговорюються і затверджуються на засіданні кафедри.

Вид контролю: залік.

V. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів із навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти

Оцінювання практики магістрантів відбувається за такими критеріями:

- 1) обсяг виконаних завдань програми практики;
- 2) якість виховної й навчальної роботи з учнем і класом/групою;
- 3) якість виконання усіх завдань та видів роботи під час проходження практики;
- 4) якість оформлення та своєчасність здачі підсумкової документації.

За результатами навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти студенти отримують диференційовану оцінку.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою університету
A	(відмінно)	90-100
B	(добре)	82-89
C	(добре)	74-81
D	(задовільно)	64-73
E	(задовільно)	60-63
FX	(незадовільно) з можливістю повторного проходження практики	35-59
F	(незадовільно) без можливості повторного проходження практики	1-34

Оцінка А (90-100 балів) – відмінно – ставиться студенту, який на високому рівні виконав у повному обсязі завдання з навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти; спираючись на психолого-педагогічну теорію, правильно визначив виховні завдання, способи і результати їх розв'язання; виявив під час проходження практики інтегративні вміння комунікації з учнями, здатність виділяти суттєві структурні та змістовні моменти роботи вчителя початкових класів; продемонстрував вміння мотивувати респондентів до участі в дослідженні, здійснювати педагогічний аналіз уроків та виховних заходів, планувати виховний та навчальний процес відповідно до віку учнів; оформив звітну документацію у відповідності до вимог та здав її у визначений термін; зауважень до змістовної частини звіту у керівників практики немає.

Оцінка В (82-89 балів) – добре – ставиться студенту, який виконав у повному обсязі завдання з навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти; під час проходження навчальної практики проявив себе як достатньо самостійний, організований та дисциплінований дослідник, який продемонстрував здатність як

застосовувати психодіагностичний інструментарій, спрямований на дослідження особистості учня в межах компетенцій помічника вчителя початкових класів, так й на належному рівні здійснювати педагогічний аналіз уроків та виховних заходів, планувати виховний процес відповідно до віку учнів; допустив незначні недоліки в оформленні звітної документації; документацію здав у визначений термін.

Оцінка С (74-81 бал) – **добре** – ставиться студенту, який повністю виконав необхідний об'єм завдань навчальної практики; виявляв ініціативу в роботі; під час проходження практики студент продемонстрував здатність виділяти суттєві структурні та змістовні моменти роботи вчителя початкових класів; у ході практики було відпрацьовано навички комунікації як з учнями, так і з учителями; є окремі зауваження до змісту дидактичної гри та аналізу педагогічної технології, що в цілому суттєво не впливає на якість звіту; допустив незначні недоліки в оформленні звітної документації; документацію здав у визначений термін.

Оцінка D (64-73 бали) – **задовільно** – ставиться студенту, який виконав необхідний об'єм завдань з навчальної практики, але допускав помилки у плануванні та проведенні окремих заходів; під час проходження навчальної практики проявив низький рівень самостійності та організованості у виконанні завдань, передбачених програмою практики; вчасно здав документацію, в яку можуть бути внесені незначні доповнення і поправки згідно вказівок керівника практики; є недоліки в оформленні звітної документації.

Оцінка E (60-63 бали) – **задовільно** – ставиться студенту, який виконав необхідний об'єм завдань з навчальної практики; в ході навчальної практики було відпрацьовано навички комунікації з учнями, проте сам студент не продемонстрував на належному рівні навички мотивування учнів та вчителів на участь в дослідженні; на задовільному рівні забезпечив виховний процес і виконав заплановані завдання, але не проявив при цьому глибокого знання з педагогічної теорії й уміння застосовувати її; отримані результати недбало оформлені; відсутня чіткість в представленні отриманих результатів проведеного опитування вчителів початкових класів щодо НУШ, неякісно оформив документацію та несвоєчасно її здав.

Оцінка FX (35-59 балів) – **незадовільно** – ставиться студенту, який не виконав програму навчальної практики, проявив слабе знання педагогічної теорії, невміння застосовувати її для постановки і реалізації виховних завдань, встановлювати дистанційно правильні взаємостосунки з усіма учасниками педагогічного процесу, не готовий до забезпечення доцільної навчально-виховної роботи у школі внаслідок недостатніх знань з предметів, неякісно оформив документи практики.

Оцінка F (0-34 бали) – **незадовільно** – ставиться студенту, який не виконав завдання з навчальної практики (організаційно-методичної) в закладах загальної середньої освіти; не здав звітну документацію.

VI. Методичні рекомендації для проходження навчальної практики

Проведення навчальної практики базується на закріпленні вмінь і навичок, отриманих магістрантами під час опанування навчальних дисциплін блоку формування фахових компетенцій протягом першого курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта.

Проходження практики у ЗЗСО спрямоване на формування прикладних умінь у майбутніх вчителів початкових класів та розвиток у них індивідуальних та спеціально-професійних здібностей: когнітивних, дидактичних, методичних, виховних, організаційних, комунікативних та ін.

Плануючи індивідуальний план, магістрант повинен проконсультуватися з керівником практики, вчителем початкових класів щодо змісту діяльності, його організації та проведення.

VII. Список рекомендованої літератури

Базова

Вітвицька С. С. Основи педагогіки вищої школи: метод. посіб. для студ. магістратури. Київ, 2003. 316 с.

Дубасенюк О. А., Антонова О. Є. Методика викладання педагогіки: курс лекцій. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. 325 с.

Каплінський В. В. Методика викладання у вищій школі: навч. посібник. Вінниця: ТОВ «Ніланд ЛТД», 2015. 224 с.

Мирончук Н. М. Методичні основи організації педагогічної практики студентів закладу вищої освіти: метод. посіб. Житомир, 2017. 52 с.

Допоміжна

Бех І. Д. Принципи сучасної освіти. Педагогіка і психологія: Вісник АПН України. 2005. № 4. С. 5–27.

Методика викладання у вищій школі: навч. посіб. / О. В. Малихін, І. Г. Павленко, О. О. Лаврентьева, Г. І. Матукова. Сімферополь: Дайфі, 2011. 270 с.

Нагаєв В. М. Методика викладання у вищій школі: навч. посіб. Київ: Центр навч. літератури, 2006. 241 с.

Онищенко Н. Організаційно-методичні засади педагогічної практики в системі професійного становлення майбутнього вчителя. Рідна школа. 2012. № 3. С. 28–35.

Черушева Г. Б., Пархоменко В. В. Педагогіка вищої школи. Практикум. Київ, 2012. 124 с.

Інформаційні ресурси

1. Веб-портал МОНУ www.mon.gov.ua/

ДОДАТКИ

Додаток А

Педагогічні технології

Підготовку та проведення уроків із застосуванням педагогічних технологій (на вибір).

Технології виховання:

- технологія педагогічної підтримки, наприклад
<https://www.youtube.com/watch?v=D2jyuksEN5o>
- педагогіка співробітництва, наприклад
<https://www.youtube.com/watch?v=zGTSv5kGmSA&t=40s>
- технологія створення ситуації успіху, наприклад
<https://www.youtube.com/watch?v=lYX0UFSObv8>
https://www.youtube.com/watch?v=ARRk5Oi8_bU
- технологія творчого формування особистості, наприклад
<https://www.youtube.com/watch?v=wAlR5TR4Vw8>
(Метод «Шість капелюхів мислення»)

Технології інтерактивного навчання:

- кооперативне навчання, наприклад
<https://www.youtube.com/watch?v=wnpPbyFFx3Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=86kMVcTbFzc>
- колективно-групове навчання, наприклад
<https://www.youtube.com/watch?v=NGpNuvdVLh4>
<https://www.youtube.com/watch?v=fQ85TNHFEYI> («Мікрофон»)
<https://www.youtube.com/watch?v=sT4sTzpAP3E> (Методичний прийом «Фішбоун»)
- ситуативне моделювання, наприклад
https://youtu.be/BMileKJ_v7M
- проектна технологія навчання;
- індивідуально орієнтоване навчання, наприклад
<https://www.youtube.com/watch?v=rFRiWx1-w1Y>

Схема аналізу педагогічної технології

1. Мета та завдання змісту педагогічної технології.
2. Актуальність.
3. Відповідність змісту педагогічної технології формі проведення.
4. Культура застосування педагогічної технології: чіткість, послідовність запланованих дій, взаємозв'язок із учнями класу.
5. Задоволеність школярів педагогічною технологією.

ТЕХНОЛОГІЇ ВИХОВАННЯ

Технологія створення ситуації успіху

Для аналізу *педагогічної технології виховання* було обрано технологію створення ситуації успіху, який здійснено на основі перегляду та аналізу відео «Створення ситуації успіху», яке доступне за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=yzgUPbfSIU8&t=610s>.

Вікторія Туровчик використовувала дану технологію на уроці математики у 1 класі, під час вивчення теми «Лічба десятками. Утворення чисел з десятків та одиниць. Творча робота над задачею».

1. Мета та завдання змісту педагогічної технології.

Мета: створити ситуацію успіху для всебічного розвитку особистості дитини, дати можливість кожному вихованцю відчувати радість досягнення успіху, усвідомлення своїх здібностей, віри у власні сили.

Завдання:

- ✓ дати дітям можливість відчувати радість праці, щастя успіху в навчанні;
- ✓ збудити в серцях учнів почуття власної гідності;
- ✓ допомогти особистості дитини зрости в успіху;
- ✓ дати відчувати радість від здолання труднощів;
- ✓ переконати, що задарма в житті нічого не дається, скрізь необхідно докласти зусиль.

Зміст: головний зміст діяльності педагога полягає в тому, щоб кожен учень був успішний, це сприяє розвитку впевненості учня в собі, підвищенню самооцінки, розвитку почуття власної значимості – через створення ситуацій успіху для учнів у разі необхідності. Шляхи створення ситуації успіху різні, вони залежать від груп школярів, з якими працює вчитель. Допоможуть вести роботу у цьому напрямку, наблизити успіх до кожної дитини наступні прийоми:

- **«Невтручання»** – максимальне надання самостійності у вирішенні проблеми «надійним учням». Давати їм деякий час спокою для того, щоб самостійно розібратися в собі та ситуації.

- **«Холодний душ».** Учитель не поспішає з поліпшенням оцінок, навпаки дещо відтягує час.

- **«Емоційне поглажування»** – вселити дитині віру в себе, похвалити за будь – що, навіть незначне; усмішкою, поглядом дати зрозуміти учню, що серце, душа вчителя розкриті і готові піти на емоційний контакт.

- **«Анонсування»** – спершу обговорити з учнем, що йому потрібно зробити. Це мовби репетиція майбутньої події.

- **«Гидке каченя»** створити всі можливі умови для розквіту дитини. Необхідно, щоб хтось повірив у неї, забажав допомогти удосконалитися.

- **«Миша в сметані»** – потрібно, щоб вчасно надійшла допомога як з боку вчителя, так і з боку учнів, потрібно підтримати прагнення дитини стати на ноги, вселити впевненість у власні сили, показати учню, що і вчитель і діти бачать в ньому особистість, яка здатна здолати труднощі.

- **«Сходи» або «Стань у стрій»** – вчитель веде вихованця поступово вгору. Етапи прийому:

- ✓ **«Психологічна атака»** – переломити стан психологічної напруги;

- ✓ «Емоційне блокування» – обмежувати розгортання образи, розчарування, втрати віри у власні сили;
- ✓ «Вибір головного напрямку» – встановити центр психологічної напруги дитини, знайти шляхи його нейтралізації;
- ✓ «Вибір рівних можливостей» – створити для невпевненого школяра приблизно рівні з однокласниками можливості виявити себе;
- ✓ «Неочікуване порівняння» – порівняти роботу, зроблену декількома учнями, при цьому показавши найкращі відмітні якості праці учня, задля якого проводиться цей прийом;
- ✓ «Стабілізація» – створити умови, щоб загальна позитивна реакція класу на діяльність учня не стала одноразовою, а, по можливості часто повторювалася.
- «Даю шанс» – раніше підготовлена педагогом ситуація, за якої дитина дістає можливість неочікувано для самої себе розкрити власні можливості, здібності.
- «Сповідь» – розкриття перед учнями стану своєї душі, щире звернення до найкращих дитячих почуттів.
- «Емоційний сплеск» – дати емоційний заряд упевненості в тяжку для учня хвилину, нагадавши йому про його інтелектуальні можливості.
- «Обмін ролями» – вчитель показує дітям, що вони здатні зробити набагато більше, ніж від них очікують.

2. Актуальність.

Актуальність обраної для аналізу технології створення ситуації успіху відображається у **потребі учнів набуття досвіду** подолання важливих та життєвих труднощів, вирішення нестандартних ситуацій та проблем. Для того, щоб підготувати молодших школярів до взаємодії з іншими людьми у повсякденно житті, де труднощі, конфлікти, власні прагнення та бажання спонукають дитину до власних дій з досягнення успіху. Молодші школярів через брак особистого досвіду стикаються з такими ситуаціями, коли їм просто необхідні уміння налаштовуватися на позитивний настрій для навчання, відчуття себе рівним серед рівних та усвідомлення особистісної цінності, а також можливість вільно висловлювати свою думку і вислуховувати інших.

У зв'язку з цим перед учителем постає важливе завдання – створення ситуацій успіху в умовах навчально-виховного процесу в межах школи, в умовах яких дитина буде набувати досвід відповідної поведінки.

3. Відповідність змісту педагогічної технології формі проведення.

Форма проведення педагогічної технології створення ситуації успіху **відображає використання окремих елементів-прийомів** змісту цієї технології. Зокрема, на мою думку, учитель використовувала **наступні прийоми** під час уроку:

а) неодноразово учитель використовував **прийом «Анонсування»** для обговорення з дітьми, що їм потрібно виконати, у якій послідовності. Частіше за все це повідомлення передувало виконанню певного завдання, щоб підтримати дітей у його виконанні. Ці елементи я зустріла на таких хвилинах – 2:52, 3:42, 4:49, 5:20, 9:13, 10:15;

б) **прийом «Миша в сметані»** полягає у наданні своєчасної допомоги учню зі сторони вчителя та учнів. Учителька при необхідності допомагала учням побудувати правильну відповідь, спонукала їх до правильного рішення. Я помітила використання цього прийому на таких хвилинах 3:13; 4:40; 8:10; 12:32, 17:52,

в) **прийом «Емоційне поглажування»** було застосовано також не один раз, адже саме молодші школярі потребують зворотної позитивної оцінки від учителя щодо своїх дій. Тому пані Вікторія своїми словами, жестами та поглядом намагалася якнайчастіше похвалити дітей за будь-що. Це можна побачити на таких хвилинах 4:05, 6:20, 6:44, 9:09; 10, 10:05, 13:54, 17:17, 17:35,

г) **прийом «Обмін ролями»** передбачає надання дітям можливості побачити, що вони здатні зробити набагато більше, ніж від них очікують. На уроці вчитель надав учням роль «вчителя», коли вони диктували приклади іншим – 19:32.

г) **прийом «Даю шанс»** передбачає створення педагогом ситуації, за якої дитина дістає можливість неочікувано для самої себе розкрити власні можливості, здібності. Учитель підготував групову роботу, коли діти мали можливість розкрити власні можливості і працювати спільно - 21:34.

4. Культура застосування педагогічної технології: чіткість, послідовність запланованих дій, взаємозв'язок із учнями класу.

На мою думку, пані Вікторія, яка продемонструвала використання технології створення ситуації успіху на уроці математики, володіє високою професійною майстерністю та культурою. Педагог чітко та послідовно використовував відповідні прийоми «Емоційного поглажування» та «Миша в сметані» створення ситуацій успіху для учнів класу у разі виникнення такої потреби. Також ми можемо спостерігати, що учитель чітко спланував свою діяльність і з підтримання учнів у таких ситуаціях, створював необхідні умови, коли кожна дитина могла відчути свою значимість та те, що вона може правильно виконувати поставлені завдання.

Протягом уроку пані Вікторія підтримувала позитивний взаємозв'язок із учнями класу, що демонструє її високу педагогічну майстерність, людяність та любов до дітей і своєї професії. Цей взаємозв'язок ми могли спостерігати у постійному зоровому контакті з дітьми, підтримці, наданні необхідної допомоги у разі потреби, підбадьорюванні дітей.

5. Задоволеність школярів педагогічною технологією.

Я вважаю, що учні цілком задоволені цією педагогічною технологією. Я помітила, що навіть, коли учням було складно відповісти, пані Вікторія їм допомагала та підтримувала, що вселяло віру дитини в свої сили і діти потім підносили руки знову, щоб відповісти на інші запитання. Учні з повагою ставляться до вчителя та один до одного, у групі працювали спокійно та разом. Головним, на мою думку, критерієм визначення задоволеності учнів від даної педагогічної технології – є їхнє бажання відповісти, виразити свою думку та продемонструвати свої знання й уміння.

ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Технологія колективно-групового навчання

Для аналізу *педагогічної технології навчання* було обрано *технологію колективно-групового навчання*, яку було здійснено через використання *методу Едварда де Бона розвитку критичного мислення «Шість капелюхів мислення»* у Снятинській ЗОШ-Ліцей у 3-Б класі. Аналіз здійснено на основі перегляду та аналізу відео «Колективно-групове навчання», яке також доступне за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=wAlR5TR4Vw8&t=833s>

1. Мета та завдання змісту педагогічної технології.

Мета: роз'яснення певних положень, привертання уваги учнів до складних або проблемних питань у навчальному матеріалі, мотивація пізнавальної діяльності, актуалізація опорних знань.

Завдання:

- ✓ полегшити процес засвоєння програмового матеріалу;
- ✓ активізувати навчальну діяльність учнів;
- ✓ формувати навички аналізу матеріалу, творчого підходу до засвоєння навчального матеріалу;
- ✓ формувати вміння формулювати власну думку, правильно висловлювати її, додавати свою точку зору, аргументувати та дискутувати;
- ✓ моделювання різноманітних ситуацій та збагачення учнівського життєвого досвіду через включенні в ці ситуації;
- ✓ вчити учнів прислуховуватися до думки інших, поважати альтернативні думки, прагнути до діалогу;
- ✓ формувати вміння налагоджувати конструктивні стосунки в колективі, визначати своє місце в ньому, уникати конфліктів та прагнути до компромісів;
- ✓ формувати навички проєктивної діяльності, самостійної роботи та виконання творчих завдань.

Зміст технології колективно-групового навчання полягає у залученні до спільного обговорення певного проблемного питання, явища чи ситуації усього колективу, що може здійснюватися фронтально чи по групах з подальшим фронтальним обговоренням. Навчально-виховний процес у такому випадку побудований на засадах рівноправності учителя та учнів. Учитель виступає як організатор та консультант, таким чином не замикаючи навчальний процес на собі. Необхідною умовою використання даної технології є чітке планування та структурування подальшої роботи, що забезпечить ефективну співпрацю між учнями класу, між учнем та вчителем.

2. Актуальність.

Актуальність використання технології колективно-групового навчання як педагогічної технології навчання у початковій школі полягає у якісно нових змінах у освітній парадигмі України. Нині в Новій українській школі, учитель має переорієнтуватися із виконання функції передачі досвіду та знань молодшим покоління на функцію створення таких умов, за яких діти зможу у процесі творчої та самостійної роботи здобувати особистий досвід діяльності у певних життєвих ситуаціях. Таким чином актуальність даної технології полягає у побудові навчально-виховного процесу на принципах дитиноцентризму, коли учитель буде виконувати функції організатора навчальної діяльності, консультанта, менеджера, порадирика тощо. Поряд з тим учні будуть працювати в групах чи цілим колективом над вирішення певних життєвоважливих проблем, у процесі цієї співпраці вони буду формувати ключові та предметні компетентності.

3. Відповідність змісту педагогічної технології формі проведення.

На мою думку, використання методу «Шести капелюхів» відповідає змісту технології колективно-групового навчання через певні схожості у меті та завданнях, змісті діяльності. Я можу стверджувати, що метод «Шести капелюхів» є просто одним із варіантів цієї технології.

Мета: розглянути одну і ту ж проблемну ситуацію, певне явище з 6-ти незалежних одна від одної точок зору; сформувати найбільш повне уявлення про

певний предмет чи явище та на логічному й емоційному рівнях оцінити переваги і недоліки.

Завдання:

- ✓ розвиток критичного та креативного мислення;
- ✓ формування уміння аналізувати певне явище/предмет та систематизувати отриману інформацію із виділення достовірності;
- ✓ розвиток умінь працювати у колективі, прислуховуватись до думок інших;
- ✓ розвиток умінь відстоювати свою думку та позицію;
- ✓ вчити учнів прислуховуватися до думки інших, поважати альтернативні думки, прагнути до діалогу;
- ✓ формувати уміння налагоджувати конструктивні стосунки в колективі, визначати своє місце в ньому, уникати конфліктів та прагнути до компромісів;
- ✓ формувати навички проєктивної діяльності, самостійної роботи та виконання творчих завдань

Зміст методу розвитку критичного мислення «Шість капелюхів» полягає у розгляді, аналізі сутності певного явища, проблеми із дослідженням різноманітних сторін цього явища чи проблеми. Цей метод передбачає організацію навчально-виховного процесу у 2 варіанта: груповий чи індивідуальний (коли діти працюють фронтально).

Учні отримують певну проблему, явище чи предмет, який вони будуть досліджувати. Після чого відбувається колективне обговорення та дискутування щодо цього явища із розгляду його сутності з 6-х сторін: капелюх певного кольору передбачає включення відповідного режиму мислення, якому має слідувати учень чи команда в момент аргументації своєї позиції у процесі дискусійної гри:

➤ **білий** – фокусування уваги на інформації (аналіз відомих фактів та цифр, а також оцінка того, яких відомостей не вистачає та з яких джерел їх можна отримати).

➤ **жовтий** – дослідження можливих успіхів, пошук переваг та оптимістичний прогноз події/ідеї/ситуації, яка розглядається.

➤ **чорний** – оцінка ситуації з точки зору наявності недоліків, ризиків та загроз її розвитку.

➤ **червоний** – увага до емоцій, відчуттів та інтуїції. Не вдаючись у подробиці та міркування, на цьому етапі висловлюються всі інтуїтивні здогадки.

➤ **зелений** – пошук альтернатив, генерація ідей, модифікація вже наявних напрацювань.

➤ **синій** – управління процесом дискусії, підбиття підсумків і обговорення користі та ефективності методу в конкретних умовах.

Переглянувши та проаналізувавши діяльність учителя на уроці літературного читання, де діти читали казку «Кривенька качечка», я можу зробити висновок, що педагог організував фронтальну на початку уроку діяльність з використанням білого капелюшку, коли діти читали казку, а потім учитель задав запитання на перевірку розуміння казки також **фронтально** – діти **працювали індивідуально** над аналізом казки (9:00 хв).

Після роботи фронтально учитель перебудував діяльність учнів на роботу по групах (11:32). Діти повторили правила роботи в групах, отримали завдання і

почали працювати над ними у мікро-колективах. Учитель при потребі консультував учнів.

Після роботи у групах діти презентували результати своєї роботи у такому порядку: чорні, жовті, червоні та зелені капелюшки. Доповідачі виходили до дошки та презентували виконання завдань з аналізу казки з різних сторін: негативу, позитиву, висловлення емоцій та висунення ідей щодо кінцівки казки.

Синій капелюшок передбачав також фронтальну роботу усього класу із підведення підсумків уроку.

4. Культура застосування педагогічної технології: чіткість, послідовність запланованих дій, взаємозв'язок із учнями класу.

Я вважаю, що учителька, яка продемонструвала свою роботу на уроці літературного читання з використання методу «Шість капелюхів» продемонструвала високу майстерність професійної діяльності. Вона чітко спланувала роботу за 6 етапами, що передбачає цей метод. Підготувала завдання як для колективної, так і групової роботи щодо аналізу казки на уроці. На мою думку, педагогічна діяльність була чітко та послідовно спланована, адже порядок застосування капелюшків та виконання завдань був побудований логічно та зі зростанням складності. Учитель продемонструвала тісний взаємозв'язок із учнями класу, вона організувала, продумала та спланувала діяльність, а під час уроку лише спрямовувала діяльність учнів і консультувала.

5. Задоволеність школярів педагогічною технологією.

На мою думку, учні 3-Б класу проявили цілковиту задоволеність технологією колективно-групового навчання. Це можна помітити у їхньому бажанні відповісти, у повазі до думок інших учнів у культурі роботи в групі. Учні вільно висловлювали свої думки під час роботи у групах, вислуховували один одного та проявили творче і критичне мислення під час виконання завдань. Саме задоволеність учнів демонструє їх настрій у кінці уроку, усі вони задоволені своєю роботою.

Дидактична гра

Розробити дидактичну гру для учнів 1-4 класів.

Основні вимоги до планування дидактичних ігор: вибираючи гру, враховувати зміст, ступінь складності та новизну гри для дітей

1. Назва гри.
2. Мета дидактичної гри.
3. Матеріал.
4. Зміст.
5. Правила гри.
6. Результат гри.

ЗРАЗОК

Дидактична гра «Світ професій»

Мета:

- розширення словникового запасу дітей молодшого шкільного віку за темою «Професії»;
- розширення кола дієслів;
- розвиток мовлення та творчих здібностей;
- розвиток мислення, уяви та фантазії;
- розвиток координації рухів (велика та дрібна моторика) та рухових навичок.

Матеріал: паперові кубики із зображенням різних професій та дій.

Клас: 1 клас.

Зміст та правила гри: до початку гри провести коротку бесіду і пригадати, які професії знають учні; гра може бути проведена у декількох варіантах:

1) **Індивідуально.** Учень кидає кубик, показує професію, яка їй випала та складає кілька речень про неї. У разі необхідності можна допомогти запитанням (вчитель, інші учні):

- Хотів би ти працювати ____? Чому?
- Де ти бачив людей, які займаються цією справою?
- Що вони роблять?
- Як ти гадаєш чи цікава/складна ця професія? Чому?

2) Учні грають у **парі або у групі**. Один учень кидає кубик, інші учні не бачать, яка картинка їй випала. Той, хто кидав, показує професію або дію (або описує її не називаючи прямих слів) інші намагаються відгадати. Хто відгадає – кидає кубик.

3) Кинути **два кубики** і назвати якомога більше відмінностей між цими професіями (якщо можливо можна назвати спільні риси).

4) Покласти **п'ять кубиків у рядок**. Скласти про одну з п'яти професій декілька речень. Учень має знайти правильну картинку. Потім змінити ролі: учень розповідає про одну із картинок, а інші вгадують про що йде мова.

Кожен варіант гри передбачає певні **правила гри**, спільними виступають такі:

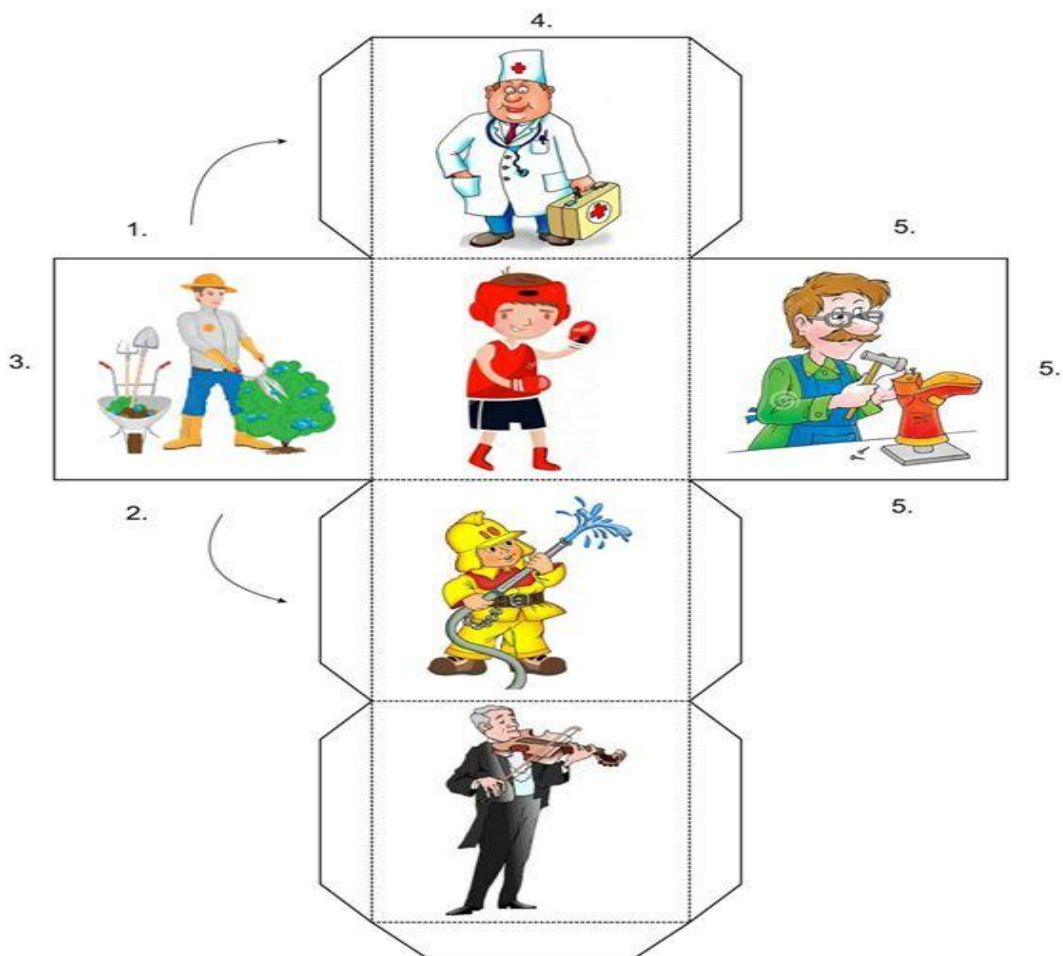
1. Поважай своїх товаришів.
2. Слухай уважно.
3. Піднось руку.

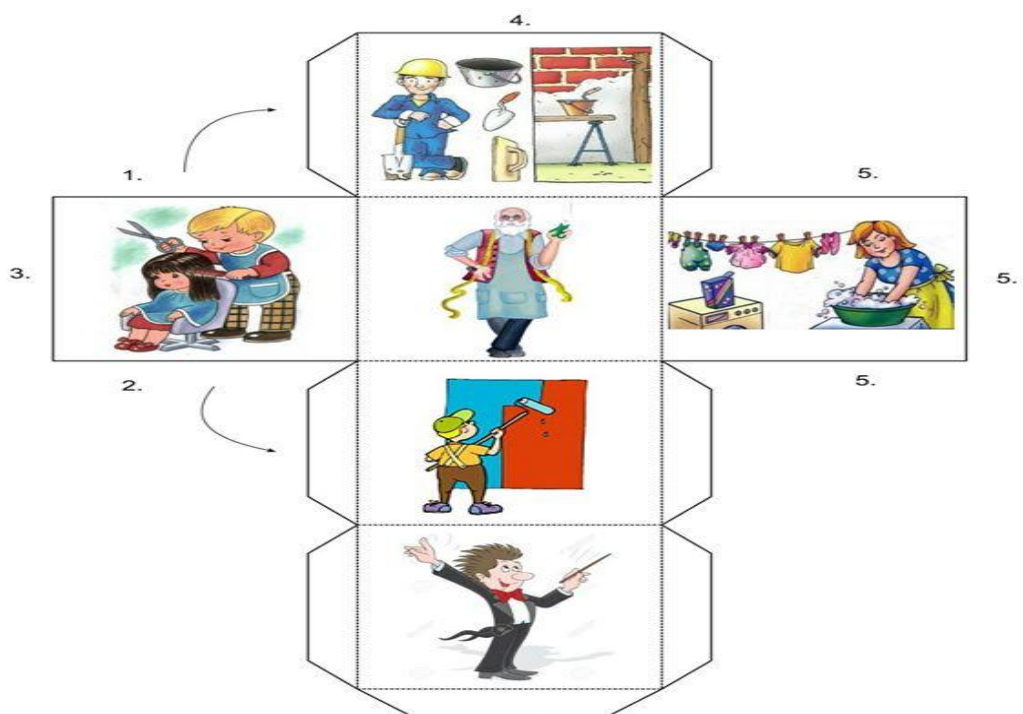
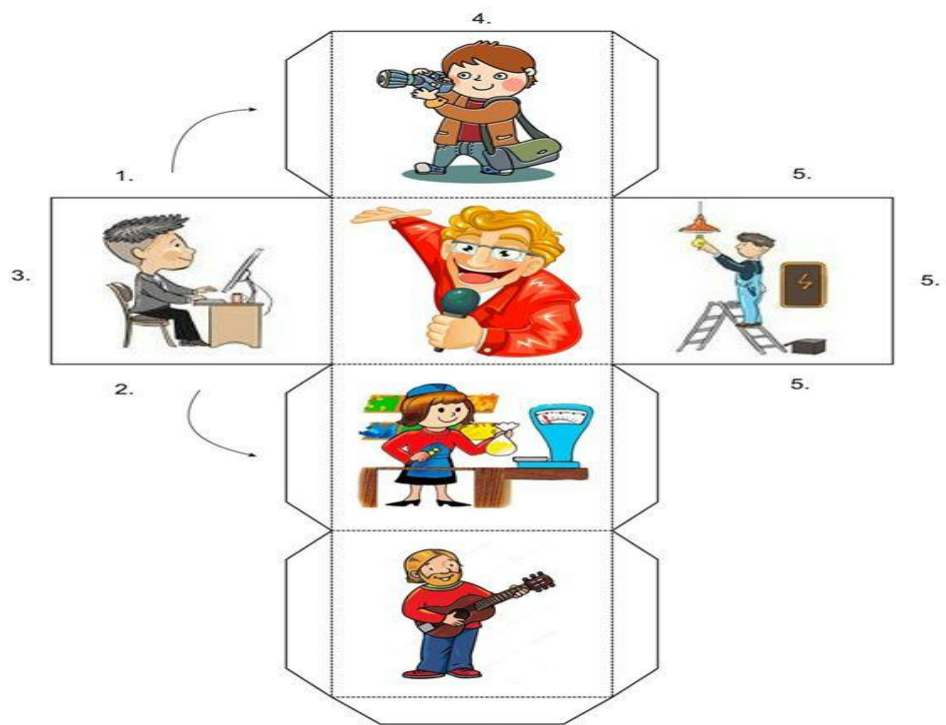
4. Висловлюй свою думку.

Результат гри: актуалізовані знання дітей щодо різноманітностей професій та особливостей професійної діяльності, уміння вільно висловлювати свою думку через побудову правильно побудованого висловлювання.

Перелік професій:

Швачка	Пожежник	Лікар
Рибалка	Художник	Скрипаль
Штангіст	Кухар	Балерина
Вчитель	Садівник	Перукар
Боксер	Актор	Будівельник
Чоботар	Диригент	Фотограф
Піаніст	Кравець	Маляр
Водій	Електрик	Програміст
Прибиральниця	Водолаз	Співак
Прачка	Продавець	Гітарист





Презентація уроку

3. Розробити презентацію для проведення уроку в 1-4 класі НУШ.

1. Клас.
2. Предмет.
3. Тема.
4. Презентація має містити 30 слайдів.

ЗРАЗОК

План-конспект уроку читання (1 клас)

Тема: Закріплення знань про звук [ж], букви Ж, ж («же»). Опрацювання народної казки «Лисичка і Журавель».

Форма проведення: Урок-гра

Мета: закріпити вміння читати склади і слова з буквами Ж, ж («же»); вдосконалювати навички звукового та звуко-буквеного аналізу слів; збагачувати активний і пасивний словник учнів; навчати дітей передавати зміст казки; ознайомити учнів з правилами етикету; розвивати мовлення учнів, читацьку пам'ять, увагу, волю, спостережливість, інтерес до читацької діяльності; виховувати інтерес до усної народної творчості, прищеплювати почуття любові до рідного слова, до природи, чесність, мужність, стійкість, працелюбність, гостинність.

Обладнання: презентація, таблиця-блискавка «Жукландія» (на кожному парту), таблиця зі стрілочками «Лисичка і Журавель» (на кожному парту); папка для розчитування (на кожному парту), таблиця для розчитування з буквою ж; ілюстрації до казки «Лисичка і Журавель»; малюнки (лижі, митник, ожеледь, абажур, ажур, огорожа, йорж, жайворонок, кажан, ніж, журавель, ліжко, ожина, хатинка, їжачки); діжка (зі складами і звуко-буквеним аналізом слів); плакат «АКЗАК», смайлик.

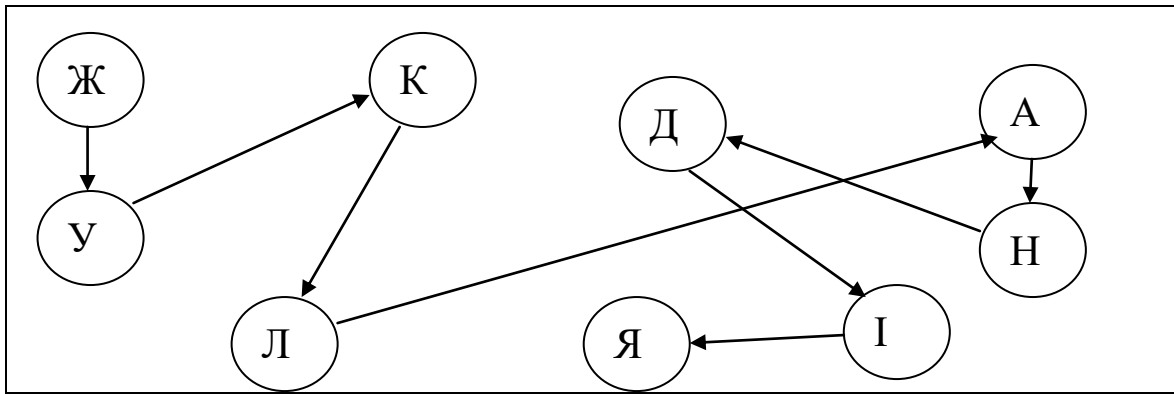
Хід уроку

I. Організаційний момент

Встаньте, дітки, всі рівненько,
Посміхніться всі гарненько,
Посміхніться всі до мене,
Посміхніться і до себе,
Привітайтеся: Добрий день!
Хай гарно розпочнеться новий день!

II. Мотивація навчальної діяльності учнів. Повідомлення теми і мети.

Сьогоднішній урок – до казки крок.
Будемо мандрувати, казкові місця відкривати.
Добрий настрій один одному дарувати,
Й гарні знання здобувати.
Приготуймося до старту,
Підготуємо ми карту!



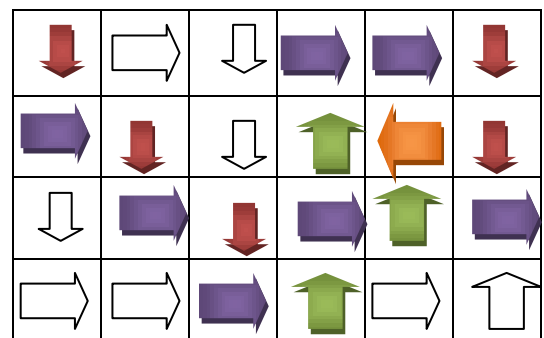
– Спершу визначимо, яка країна на нас чекає. Про що вона розповідає? Що ми про неї знаємо, і чого дізнаємось? А допоможе нам у цьому блискавко-таблиця, що лежить у вас на партах.

– Попрацюйте у парах та за стрілочками прочитайте назву нашої казкової країни.

– Як ви гадаєте, що це за країна **Жукландія**? Чому вона так називається? (*Міркування учнів: у цій країні панує буква Ж, ж («же»), а вона схожа на жука; тому саме таку назву отримала ця країна.*)

– Тут ми закріпимо знання про звук [ж], букви Ж, ж («же») і побуваємо в гостях в українській народній казці. А назва цієї казки сховалась у чарівній табличці, яка також є на кожній парті. Попрацюйте у парах та прочитайте назву казки.

Л	А	К	А	В	Е
И	С	Ю	Р	У	Л
О	И	Ч	І	Ж	Ь
И	Н	К	А	А	В



– Тепер у кожного з вас є маршрут нашої подорожі по чудовій країні Жукландії. Подивіться, скільки **станцій** на нас чекає :

станція 1 – Розминкова;

станція 2 – Словникова;

станція 3 – Урожайна;

станція 4 – Лисиччина;

станція 5 – АКЗАК;

станція 6 – Інженерна;

станція 7 – «Я» підбиття підсумків.

– А для того, щоб усі їх пройти, треба бути...(Учні кажуть хором: сумлінними, активними, старанними і кмітливими)

– Подивіться, дороги цієї країни дуже слизькі та звивисті. Тому подорожувати ми будемо на спеціальних дощечках. Як же вони називаються?

Якщо став на ті дощечки,
Швидко їду я згори,
А якщо впаду зненацька –
Ноги будуть догори.
Палки дві в руках тримаю.
Сам собі допомагаю.
Тут потрібна рівновага,
Тренування і увага! (Лижі)

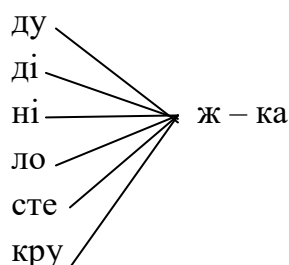
– Так, це справжні лижі. Тож візьмемо їх до рук, вдягнемо на ноги. Й почнемо мандрувати – у край нам невідомий, загадковий. (*Учні разом з учителем імітують рухи на лижах під музику*)

III. Актуалізація опорних знань учнів

– Ми прибули до місцевої митниці. Щоб потрапити до країни, нам потрібно показати свої знання про букву Ж, ж («же»). Без цих знань нас не пропустять. Тож будьмо уважними. Працюймо швидко й старанно, щоб наші знання не пройшли марно.

Завдання 1

1.1. Читалочки – з'єдналочка



д о
у к
р і ж к и
і к
л а

с
т а
е к
л о ж к а
у к
р а
к

2. Розвиток фонематичного слуху. (Виділення на слух слів зі звуком [ж])

– Прослухайте вірш І. Січовика та повторіть усі слова зі звуком [ж].

Я зібрав жуків чимало,

Та вони всі повтікали.

Я – за ними. Ну й дива!

Заповзли вони в слова:

«Жар, кажан, пожежа,

Жито, жаба, вежа,

Баклажан, пружина,

Жало, вуж, крижина...»

Де жуки ці? Розкажіть,

Позбирати їх допоможіть.

(Повторюючи слова, учні говорять, де знаходиться звук [ж] – на початку, в середині або в кінці.) – виділити звуки та слова

Завдання 2

Станція 1 (Розминкова)

1. Артикуляційні вправи

Чистомовки

ЖА-ЖА-ЖА – ми побачили вужа

ЖИ-ЖИ-ЖИ – ти мені допоможи

ЖІ-ЖІ-ЖІ – дуже гострі в нас ножі

ЖУ-ЖУ-ЖУ – книжки я бережу

ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ – цуцик м'ячик береже

ОЖ-ОЖ-ОЖ – рушаймо в подорож

УЖ-УЖ-УЖ – деś подівся вуж

ЕЖ-ЕЖ-ЕЖ – бережіть ліс від пожеж

ЖЕМ-ЖЕМ – ми природу бережем

ЖОК-ЖОК – вийду я на бережок

Скоромовки

Жовтий жук купив жилет,

Джемпер джинси та жакет.

Жатка в полі жито жне,

Жатку жайвір дожене.

Біжить стежина поміж ожини,

І вже у Жені ожини жменя.

Завдання 3

2. Читання складів і слів з буквою «же». Словникова робота.

– Зі звуком [ж] ви чудово впорались. А зараз ми дізнаємось, чи вмієте ви читати склади і слова з буквою «же»?

– Прочитайте на одному видиху усі (по черзі) рядки з буквою «же».

	А	Е	У	И	І	О	Я
Ж	ЖА	ЖЕ	ЖУ	ЖИ	ЖІ	ЖО	ЖЯ
Ж	АЖ	ЕЖ	УЖ	ИЖ	ІЖ	ОЖ	ЯЖ
ЖВ	ЖВА	ЖВЕ	ЖВУ	ЖВИ	ЖВІ	ЖВО	ЖВЯ
ЖМ	ЖМА	ЖМЕ	ЖМУ	ЖМИ	ЖМІ	ЖМО	
ЖБ	ЖБА	ЖБЕ	ЖБУ	ЖБИ	ЖБІ	ЖБО	
ЖЗ	ЖЗА	ЖЗЕ	ЖЗУ	ЖЗИ	ЖЗІ	ЖЗО	ЖЗЯ
ЖЛ	ЖЛА	ЖЛЕ	ЖЛУ	ЖЛИ	ЖЛІ	ЖЛО	ЖЛЯ
ЖД	ЖДА	ЖДЕ	ЖДУ	ЖДИ	ЖДІ	ЖДО	ЖДЯ
ЖР	ЖРА	ЖРЕ	ЖРУ	ЖРИ	ЖРІ	ЖРО	ЖРЯ
ЖН	ЖНА	ЖНЕ	ЖНУ	ЖНИ	ЖНІ	ЖНО	ЖНЯ
ЖГ	ЖГА	ЖГЕ	ЖГУ	ЖГИ	ЖГІ	ЖГО	
ЖК	ЖКА	ЖКЕ	ЖКУ	ЖКИ	ЖКІ	ЖКО	
ЖҐ	ЖґА	ЖґЕ	ЖґУ	ЖґИ	ЖґІ	ЖґО	ЖґЯ
ЖЧ	ЖЧА	ЖЧЕ	ЖЧУ	ЖЧИ	ЖЧІ	ЖЧО	

Станція 2 (Словникова)

– Прочитайте уважно стовпчики слів і знайдіть слова, які сховались у них!

ЖАРт	жовТОК	жуРАВЛИК	оЖЕЛЕдь
НІЖка	жеБРАК	оЖИТИ	ПАСаЖИР
неВЖЕ	жУРНАл	дриЖАТИ	живОПИС
жоЛОБ	аБАЖУР	СЕРжант	БАКлажан
БАРжа	сТЕЖка	ведМЕЖА	ІРЖАвий

– Значення яких слів було незрозумілим? Що означають слова *ожеледь*, *абажур*, *ажур*?

Ожеледь – шар льоду, що утворюється внаслідок замерзання крапель мряки чи дощу на поверхні землі або предметів при температурі нижче 0° С.

Абажур – частина світильника, призначена для захисту очей від сліпучої дії джерела світла. Виготовляється зі скла, пластмаси, металу, тканини, картону та інше.

— Молодці, ви відмінно впоралися з усіма завданнями, а тому можете подорожувати нашою Жукландією.

1) Станція 3 (Урожайна)

Та пройти ми її зможемо.

Й тяжкі ворота відкрити здужаємо!

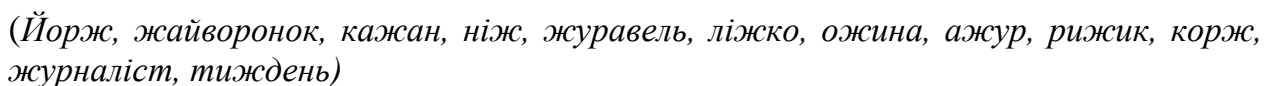
Радю, щиро нас вітає.

Там жабеня ненажерливе сидить!

А тому – як нападе й букви наші забере!

А з'їло воно аж половину наших слів.

– Час пішов: «Жи-жи-жи – спробуй дождени!»



2) Станція 4 (Лисиччина)

– Ой, що за гостя завітала до нас? Щоб дізнатися – потрібно із діжки вийняти склади та утворити слово та скласти звукову модель до нього. (*Діти витягують із діжки склади на листках паперу*) До складу «бі» додаємо склад «жить» – отримуємо «страву», що «біжить».

бі

жить

біжить

– Отже, «страву» ми відгадали. Та це не все – лише початок «страви». А щоб смачнішою вона була потрібно додати ще «приправу» – звукову модель. (*Діти складають звукові моделі до слова біжить*)

=О-О' =

3) Фізкультхвилинка

– А ось і гостя. Це – лисичка. Вона пропонує порухатись та відпочити
– Сірий котик міцно спав,
Навіть пісню не співав.
Та нарешті він проснувся
І довкола озирнувся.
Став смачненько потягатись
І чистенько умиватись.
Розчесав свої він вуса
Довгі-довгі, русі-русі.
Зуби й кігті нагострив
І за парту тихо сів.

4) Словникова робота

Станція 5 (АКЗАК)

– Ой...ой...ой! Куди це ми зайшли? (*Стоїть хатка*)

– Давайте прочитаємо слово навпаки – ззаду наперед. Ми завітали в гості до самої казки

Казка нас вже зустрічає,
І гостинно пригощає.
Тож зайдемо у хатинку
Лише на одну хвилинку.
І подивимось: що там?
Якась табличка...
А на ній слова!

(*Учні читають слова з таблички й визначають їх значення*).

Подружилася – потоваришували, заприятелювали.

Вгощу – пригощу, почастую, нагодую.

Призволяйтеся – їжте, пригощайтесь.

Погордувати – поставитись до кого-небудь зневажливо, зверхньо, презирливо.

Випорожнити – робити порожнім, виїсти.

Пісним голосом – нудним, невеселим, сумним голосом.

Облизня спіймати – лишитися без нічого, зазнати невдачі.

Подружилися

Вгощу

Призволяйтеся

Погордувати

Випорожнити

Пісним голосом

Облизня спіймати

– Тепер Лисичка і Журавель готові нас зустрічати. Вони свою історію нам хочуть розказати.

V. Робота над казкою

1. Читання казки (уривка) «Лисичка і Журавель» (за «Букварем»)

1) Читання вчителем.

– Чому Лисичка запросила Журавля в гості?

2) Читання казки учнями (напівголосно, самотійно)

– З яким проханням звернулася лисичка до Журавля?

– Що вона приготувала на обід?

2) Робота над змістом казки

– На що сподівались Лисичка та Журавель, коли йшли в гості?

– Як Лисичка пригощала Журавля?

– Чи гостинною вона була?

– Чи смачна страва була?

– Чому Журавель її не скуштував?

– Як Журавель пригощав Лисичку?

– Чому він так вчинив?

– Чим закінчилася їх дружба?

– Як ви вважаєте, чи були вони справжніми друзями? Чому?

– Чого вчить ця казка? *(Потрібно ставитись до інших так, як би ти хотів, щоб ставились до тебе)*

– Чи правильно вчинили Лисичка і Журавель?

– До чого це привело? *(До сварки назавжди)*

– Які правила забули герої цієї казки? *(правила гостинності)*

– А як потрібно було вести себе обом героям казки?

5) Переказ казки за малюнками

Станція 6 (Інженерна)

- Ми потрапили на станцію Інженерну. Хто такі інженери? Так. І ми побудемо трішки інженерами. Їжаки-інженери дають нам завдання: потрібно усі малюнки до казки розташувати у правильному порядку. Тільки тоді зможемо вирушити до наступної станції. *(На дошці учні послідовно розташовують малюнки, а потім переказують казку за їх допомогою)*

VI. Підсумок уроку

Станція 7 «Я» Підбиття підсумків уроку

- А ось і остання станція. Як вона називається? («Я»). Тут потрібно відповісти на запитання: «Що я зробив за урок? Що в мене вийшло найкраще?»
- А для того, щоб краще все згадати, скористаємося нашою картою
- Що ми робили на митниці? *(Перевіряли свої знання букви Ж, ж («же»))*
- Що робили на станції Розминковій? *(Працювали з чистомовками та скоромовками)*
- А що було на станції Словниковій? *(Читали склади і слова з буквою ж)*
- Яку роботу виконали на станції Урожайній? *(Вставляли пропущені літери й отримували слова урожаю)*
- Як нас зустріла станція Лисиччина? *(Звуковий аналіз слів)*
- Який сюрприз приготувала нам станція АКЗАК? *(Казочку, яку уважно слухали і прочитали уривок; відкрили для себе нові слова та їх значення, визначили значення казки)*
- А що робили на станції Інженерній? *(Будували казку за малюнками)*

Як поведуться друзі

- Купили зайчику морквину –
Він дав сестричці половину.
Капустки хтось подарував –
Він їв і друзів частував.
Отак і треба, – каже мама, –
І в діток водиться так само.
А хто жаліє щось для друга,
Той називається жаднюга. (Б. Мозолевський)
- Отже, ми багато зробили за урок. Мешканці країни Жукландії дякують вам за чудову роботу та допомогу. Тому король країни Жук дарує кожному ось такий гарний смайлик.
- Працювали всі старанно
І почули у кінці,
Що у першому класі
Діти – просто молодці!
- *Розкажіть своїм рідним казку, яку ви сьогодні вивчили на уроці.*

Приклади оформлення презентацій

- 3** Порівняй, не обчислюючи значення виразів. Поясни, як це зробити.



$$9 - 2 < 9$$

$$6 > 6 - 3$$

$$5 < 5 + 3$$

$$4 + 6 > 4$$

$$9 > 9 - 1$$

$$10 - 3 < 10$$

Як ви думаєте, чи можна порівняти значення виразів не обчислюючи їх?

Так, це можливо.

Давайте розглянемо перший вираз.

$$9 - 2 \text{ (} < \text{)} 9$$

Різниця 9 і 2 та число 9. Цікавим є те, що в різниці зменшуване число 9 і треба цю різницю порівняти із числом 9. Очевидно, що якщо від числа 9 відняти будь-яке число (окрім нуля), то одержимо менше, ніж 9. Тому без обчислень можна стверджувати, що різниця чисел 9 і 2 менша ніж 9. **Перевіримо, щоб впевнитися, $9 - 2 = 7$. А 7 менше 9.**

- 3** Порівняй, не обчислюючи значення виразів. Поясни, як це зробити.



$$9 - 2 < 9$$

$$6 > 6 - 3$$

$$5 < 5 + 3$$

$$4 + 6 > 4$$

$$9 > 9 - 1$$

$$10 - 3 < 10$$

Спробуй самотійно порівняти вирази, не обчислюючи їх.

Перевір себе!

6 більше, ніж $6 - 3$

$4 + 6$ більше, ніж 4

9 більше, ніж $9 - 1$

$10 - 3$ менше, ніж 10.



- 3** Порівняй, не обчислюючи значення виразів. Поясни, як це зробити.



$$9 - 2 < 9$$

$$6 > 6 - 3$$

$$5 < 5 + 3$$

$$4 + 6 > 4$$

$$9 > 9 - 1$$

$$10 - 3 > 10$$

Давайте розглянемо вираз у другому стовпчику на додавання.

$$5 < 5 + 3$$

Є цікавим те, що число і перший доданок суми однакові. При додаванні до 5 будь-якого числа (окрім нуля), одержимо більше число за 5. Тому сума $5 + 3$ більша, ніж 5.

А число 5 **менше** за суму $5 + 3$.

Задача 1

Склади та розв'яжи задачу про велосипеди за коротким записом.



Було – 6 в.

Поїхало – 4 в.

Залишилося - ?

$$6 - 4 = 2 \text{ (в.)}$$

Відповідь : залишилося 2 велосипеда.

Було – 6 в.

Приїхало – 4 в.

Стало ?

$$6 + 4 = 8 \text{ (в.)}$$

Відповідь : стало 8 велосипедів.

Давайте разом з Вами прочитаємо
склади на одному диханні!

РА – РО – РУ – РИ – РІ – РЕ

РАМ – РОМ – РУМ – РИМ – РІМ – РЕМ

РАК – РОК – РУК – РИК – РІК – РЕК



Скоромовка

Їжак та їжаченя,
Їздять по гриби щоді-
Їжачиха помагає,
Сироїжки їм збирає.



Давайте повідгадуємо ребуси!



””””

З



””””



З = С



” КА

« Упізнай казку за ключовими словами »

Дід Баба Пір'ячко Гніздечко	Дід Баба Яєчко Мишка	Город Дід Баба Онука Собачка Мишка
--------------------------------------	-------------------------------	---



Опитування вчителів початкових класів щодо НУШ

Розробити анкету та провести опитування вчителів початкових класів щодо НУШ.

ЗРАЗОК

Опитування вчителів початкових класів щодо НУШ

Анкета для вчителів початкових класів: ПЕДАГОГІКА ПАРТНЕРСТВА: ПРАКТИКИ СПІВПРАЦІ І ДОБРОЧЕСНОСТІ

Шановні вчителі початкової школи!

Студенти Житомирського державного університету імені Івана Франка в рамках проходження педагогічної практики досліджують те, наскільки українським школам притаманні партнерство між усіма учасниками/-цями освітнього процесу та практики співпраці.

Запрошуємо Вас узяти участь у дослідженні, уважно ознайомитися із запитаннями та відповісти на них, позначивши варіанти відповіді, що відобразатимуть Вашу думку.

Ми гарантуємо таємницю Вашої відповіді. Усі дані будуть використані лише в узагальненому вигляді.

Заздалегідь дякуємо Вам за співпрацю!

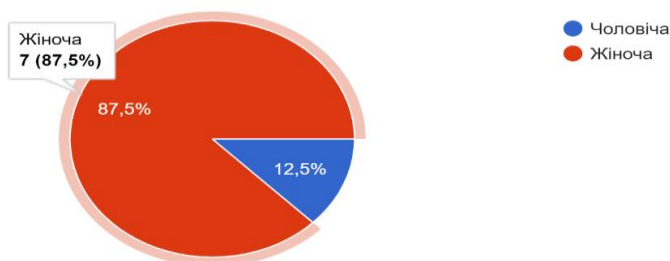
1. Скільки Вам років?

Оберіть із запропонованого один варіант

- ☐ До 25 років включно
- ☐ 26 – 30 років
- ☐ 31 – 40 років
- ☐ 41 – 50 років
- ☐ 51 – 60 років
- ☐ 61 рік і старше

1. Яка ваша стать?

8 відповідей



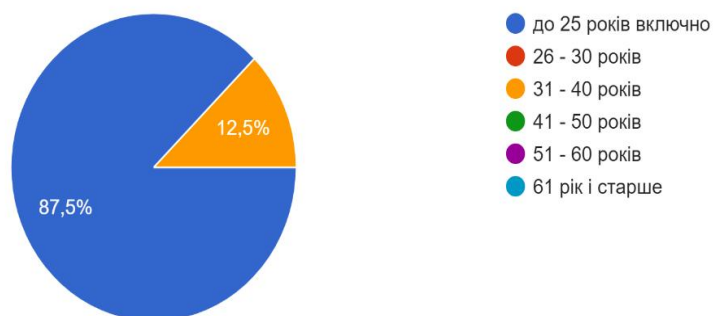
2. Яка Ваша стать?

Оберіть із запропонованого один варіант

- ☐ Жіноча
- ☐ Чоловіча

2. Скільки вам років?

8 відповідей



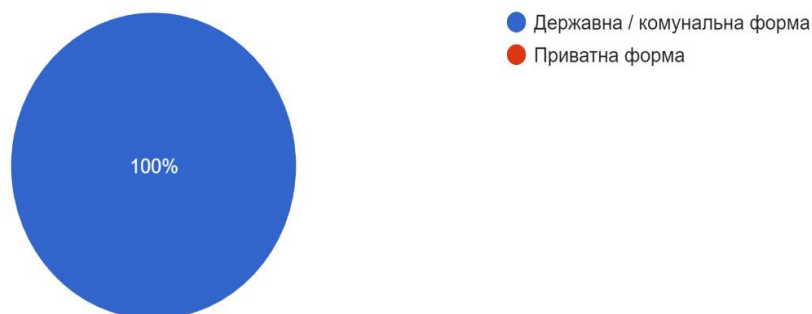
3. Укажіть, будь ласка, до якої форми власності належить Ваш заклад освіти?

Оберіть із запропонованого один варіант

- ☐ Державна / комунальна форма
- ☐ Приватна форма

3. Укажіть, будь ласка, до якої форми власності належить Ваш заклад освіти?

8 відповідей



4. У якій діяльності Ви задіяні у школі?

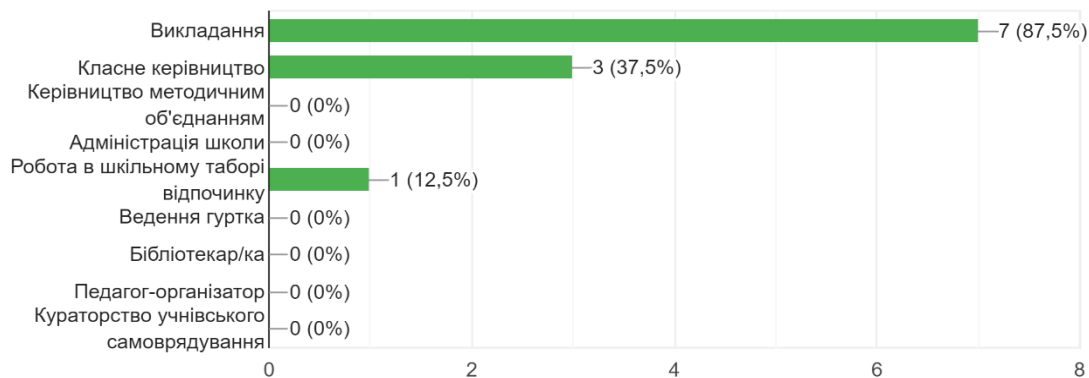
Оберіть усі відповідні варіанти

- ☐ Викладання
- ☐ Класне керівництво
- ☐ Керівництво методичним об'єднанням
- ☐ Адміністрація школи
- ☐ Робота в шкільному таборі відпочинку
- ☐ Ведення гуртка
- ☐ Бібліотекар/-ка
- ☐ Педагог-організатор
- ☐ Практичний психолог
- ☐ Соціальний педагог
- ☐ Кураторство учнівського самоврядування

☐ Інше:

4. У якій діяльності Ви задіяні у школі?

8 відповідей



5. Який Ваш загальний педагогічний стаж?

Оберіть із запропонованого один варіант

- ☐ До 3 років включно
- ☐ 4 – 10 років
- ☐ 11 – 20 років
- ☐ 21 рік і більше

5. Який Ваш загальний педагогічний стаж?

8 відповідей



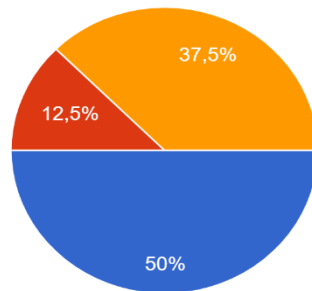
6. Як Ви вважаєте, чи можна назвати взаємини між усіма учасниками/-цями освітнього процесу Вашої школи партнерськими?

Оберіть із запропонованого один варіант

- ☐ Однозначно так, вони такі і є
- ☐ Радше так, аніж ні
- ☐ У чомусь так, у чомусь – ні
- ☐ Радше ні, аніж так
- ☐ Однозначно ні, вони не такі
- ☐ Важко сказати

6. Як Ви вважаєте, чи можна назвати взаємини між усіма учасниками/-цями освітнього процесу Вашої школи партнерськими?

8 відповідей



- Однозначно так, вони такі і є
- Радше так, ніж ні
- У чомусь так, у чомусь – ні
- Радше ні, ніж так
- Однозначно ні, вони не такі
- Важко сказати

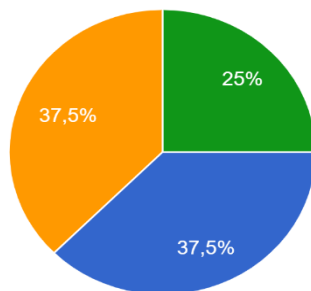
7. Які взаємини у Вашій школі можна вважати найбільш партнерськими?

Оберіть із запропонованого один варіант

- ☐ Між педагогами і батьками
- ☐ Між батьками і адміністрацією закладу
- ☐ Між учнівством та педагогами
- ☐ Між педагогами і адміністрацією закладу
- ☐ Між учнівством та адміністрацією закладу
- ☐ Інше:

7. Які взаємини у Вашій школі можна вважати найбільш партнерськими?

8 відповідей



- Між педагогами і батьками
- Між батьками і адміністрацією закладу
- Між учнівством та педагогами
- Між педагогами і адміністрацією закладу
- Між учнівством та адміністрацією закладу

8. Які передумови Ви вважаєте критично важливими для встановлення у школі справжніх партнерських взаємин між усіма учасниками/-цями освітнього процесу?

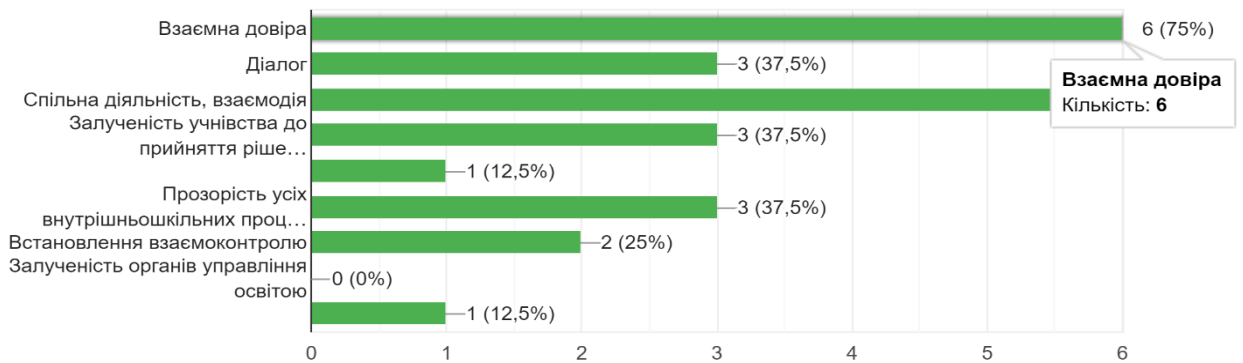
Оберіть не більше 5-ти відповідних варіантів

- ☐ Взаємна довіра
- ☐ Діалог
- ☐ Спільна діяльність, взаємодія
- ☐ Залученість учнівства до прийняття рішень
- ☐ Залученість батьківства до прийняття рішень
- ☐ Прозорість усіх внутрішньошкільних процесів
- ☐ Подолання корупційних виявів
- ☐ Встановлення взаємоконтролю
- ☐ Залученість органів управління освітою

- ☐ Залученість громади
- ☐ Залученість органів учнівського самоврядування
- ☐ Інше:

8. Які передумови Ви вважаєте критично важливими для встановлення у школі справжніх партнерських взаємин між усіма учасниками/-цями освітнього процесу?

8 відповідей



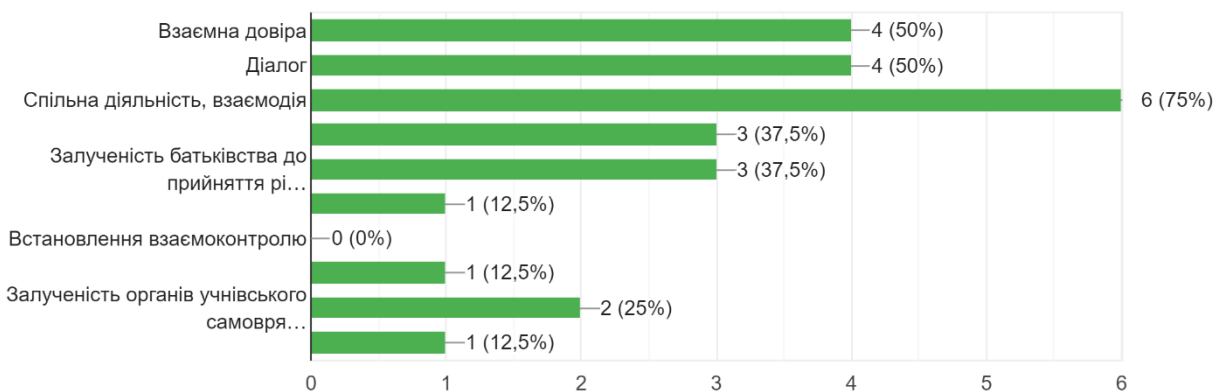
9. Які з наведених нижче передумов партнерських взаємин наразі реалізуються у Вашій школі?

Оберіть усі відповідні варіанти

- ☐ Взаємна довіра
- ☐ Діалог
- ☐ Спільна діяльність, взаємодія
- ☐ Залученість учнівства до прийняття рішень
- ☐ Залученість батьківства до прийняття рішень
- ☐ Прозорість усіх внутрішньошкільних процесів
- ☐ Подолання корупційних виявів
- ☐ Встановлення взаємоконтролю
- ☐ Залученість органів управління освітою
- ☐ Залученість громади
- ☐ Залученість органів учнівського самоврядування
- ☐ Важко сказати

9. Які з наведених нижче передумов партнерських взаємин наразі реалізуються у Вашій школі?

8 відповідей



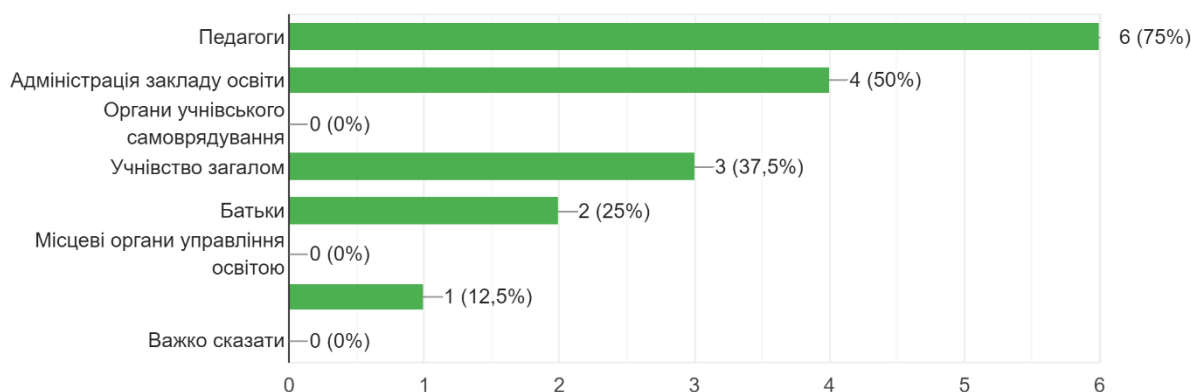
10. Хто, на Вашу думку, має ініціювати розвиток партнерських взаємин у школі?

Оберіть не більше 3-х відповідних варіантів

- ☐ Педагоги
- ☐ Адміністрація закладу освіти
- ☐ Органи учнівського самоврядування
- ☐ Учні́вство загалом
- ☐ Батьки
- ☐ Місцеві органи управління освітою
- ☐ Конкретного ініціатора може не бути
- ☐ Важко сказати
- ☐ Інше:

10. Хто, на Вашу думку, має ініціювати розвиток партнерських взаємин у школі?

8 відповідей



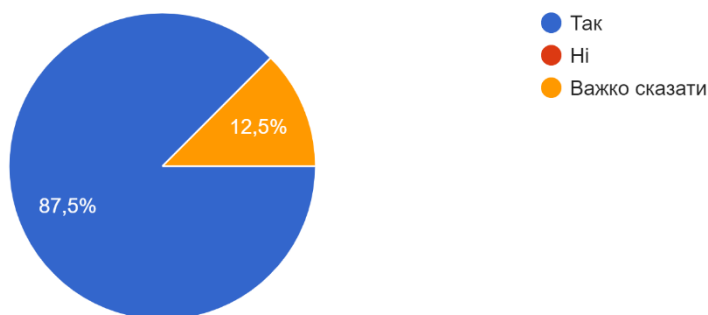
11. Чи вважаєте Ви дітей у школі своїми партнерами?

Оберіть із запропонованого один варіант

- ☐ Так
- ☐ Ні
- ☐ Важко сказати

11. Чи вважаєте Ви дітей у школі своїми партнерами?

8 відповідей



12. Поясніть, будь ласка, свою відповідь на попереднє запитання. Що саме дає Вам підстави так вважати?

Дайте лаконічну, проте аргументовану відповідь

12. Поясніть, будь ласка, свою відповідь на попереднє запитання. Що саме дає Вам підстави так вважати?

6 відповідей

Діти мені довіряють.

Я вважаю, що ми з дітьми - партнери у школі, тому що я намагаюсь підготувати для них цікаві завдання, теми, а діти пропонують свої ідеї щодо певних організаційних моментів. У нашому класі панує вільність висловлювання, доброзичливість та взаємодопомога.

Я вважаю дітей у школі своїми партнерами тому, що під час освітнього процесу ми всі взаємодіємо, співпрацюємо. Ми всі однаково важливі. Якщо між педагогом і учнями не буде знайдено спільну мову, то процес навчання не буде ефективним

Адже всі рівні і мають рівні права

Бо ми разом йдемо до однієї мети

Не можу визначитись

13-18. Якою мірою Ви погоджуєтесь з такими твердженнями щодо побудови партнерських взаємин у школі?

Оберіть у кожному рядку один пункт, що відображає Вашу думку

Повністю погоджуюся

Частково погоджуюся

Абсолютно не погоджуюся

Важко сказати

13. Правду кажучи, побудова партнерських взаємин у школі не є моїм пріоритетом.

14. Я вважаю, що сама спроба побудувати партнерські взаємини між усіма учасниками/-ками освітнього процесу призведе до хаосу.

15. Якщо постане вибір – партнерство з дітьми чи «залізна дисципліна» у класі – я оберу дисципліну.

16. Якщо постане вибір – партнерство з батьками або адміністрацією чи свій власний шлях до високих результатів дітей у навчанні – я оберу свій власний шлях.

17. Якщо треба, я готова/-ий приділяти свій вільний час спілкуванню з учнівством, батьками, адміністрацією, спільній діяльності.

18. Партнерські взаємини можливі лише за умови долучення всіх без винятку учасників/-ць освітнього процесу .

Добірка відео

Зробити добірку відео.

ЗРАЗОК

1 Добірка **вправ-руханок**, які допоможуть урізноманітнити навчальний процес та зробити урок більш динамічним.

<https://www.youtube.com/watch?v=pcLMi59Pqhw>
<https://www.youtube.com/watch?v=GQGTBpuLxlg>
<https://www.youtube.com/watch?v=ghazA7KGERQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=AjSojNyfX1c>
<https://www.youtube.com/watch?v=5gxZ2-Hoyqo>
https://www.youtube.com/watch?v=8Of4_BSEM9Y

Фізкультхвилинка «Скік та скок»

<https://www.youtube.com/watch?v=kNWwid8OAVM>

Сучасна фізкультхвилинка «Corn Dance»

https://www.youtube.com/watch?v=0meG5Pn_iOI

Фізкультхвилинка «Усміхнись»

<https://www.youtube.com/watch?v=xZnQf6Pn0zI>

Весела зарядка <https://www.youtube.com/watch?v=39HrMCS2XTE>

Зарядка з Фіксиками

<https://www.youtube.com/watch?v=lrSyOiae2u8>

2. Добірка «Хвилинки здоров'я»:

– **вправи для психологічного налаштування (на початку уроку)**

<https://www.youtube.com/watch?v=EBpqj4rdGoQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=mgF0M1kt5W0&t=369s>

Нейропсихологічна гра «Роби як Лорі» (повтори, якщо зможеш)

<https://www.youtube.com/watch?v=nWK56OV5CBQ>

Музичне вітання для 1 класу

<https://www.youtube.com/watch?v=zl6e3BYwYCM>

Ранкова зустріч «Осінній комплімент»

<https://www.youtube.com/watch?v=d0rr6qHzeCc>

– **вправи для пальчикової гімнастики**

Пальчикова гра «Метелик»

<https://www.youtube.com/watch?v=daHh5tsQBuY>

Музична пальчикова гра «Дощик»

<https://www.youtube.com/watch?v=F6yLsYcyuNI>

Пальчикова гра «Прийшла весна»

<https://www.youtube.com/watch?v=uTRPtHYIPUw>

Музична пальчикова гра «В морі живе дельфін»

<https://www.youtube.com/watch?v=dTrh-br4rPU>

Вчимо назви пальчиків

<https://www.youtube.com/watch?v=oK5Bba0M0us>
«Ромашка» <https://www.youtube.com/watch?v=5-F5X5jOly8>
«Зайчик» <https://www.youtube.com/watch?v=6pz0LhMCE9Q>
«Завітала веснонька» <https://www.youtube.com/watch?v=O-I7IMdIVkk>
«Посадили зернятко» <https://www.youtube.com/watch?v=OQhSBSBC4vc>

– **вправи для збереження зору**

Фізкультхвилинки для очей

<https://www.youtube.com/watch?v=ZkRrvrrNhw8>

«Слідкуй за мною» <https://www.youtube.com/watch?v=ppJMxREw5-I>

Дитяча гімнастика для очей «Білка»

https://www.youtube.com/watch?v=XxbfeZQRYsk&list=PLp3ubJrw_pahPX

[Hi2nbAocJwlQCvfBqnx](https://www.youtube.com/watch?v=Hi2nbAocJwlQCvfBqnx)

Гімнастика для очей, для дітей у віршах «Очі швидко обертаєм»

<https://www.youtube.com/watch?v=lQBfNW6INmc>

Гімнастика для очей <https://www.youtube.com/watch?v=8G87kg9s1HM>

– **дихальні вправи**

Дихальна гімнастика, релаксація

<https://www.youtube.com/watch?v=67nsp58w284>

Дихальна гімнастика https://www.youtube.com/watch?v=4E0JqRfW4_Y

Дихальні вправи для дітей <https://www.youtube.com/watch?v=OffepBasP30>

Дихальні вправи <https://www.youtube.com/watch?v=0MxsyjI9js4>

Дихальні вправи для дітей 4-8 років

<https://www.youtube.com/watch?v=1jZ41TInJe8>

2. Добірка тематичних онлайн-ігор і мультфільмів для першокласників.

Онлайн-ігри

«Де моя тінь?» <http://www.game-game.com.ua/uk/144799/>

«Віднімання з Лунтиком» <http://www.game-game.com.ua/uk/92407/>

«Математика Кульок» <http://www.game-game.com.ua/uk/174322/>

«Свійські тварини» <http://ua.sgames.org/135886/>

Комплекс демо-ігор від «Розумники»:

Дочисловий період: http://rozumniki.info/m1_p1_u_demo/

Числа і цифри від 0 до 5: http://rozumniki.info/m1_p2_u_demo/

Числа і цифри від 6 до 10: http://rozumniki.info/m1_p3_u_demo/

Додавання і віднімання від 0 до 5: http://rozumniki.info/m1_p4_u_demo/

Додавання і віднімання від 6 до 10: http://rozumniki.info/m1_p5_u_demo/

Лічба десятками до 100: http://rozumniki.info/m1_p6_u_demo/

Лічба десятками до 100. Лічба предметів в межах 20. Обернена задача:

http://rozumniki.info/m1_p7_u_demo/

Нумерація чисел від 21 до 100. Додавання і віднімання чисел на основі нумерації в межах 100: http://rozumniki.info/m1_p8_u_demo/

Математичні ігри <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry>

Пізнавальні ігри <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry>

Ігри на увагу і пам'ять <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat>

Ігри на логіку і мислення <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie>

Абетка <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka>

Розвиваючі ігри <http://mult-games.com.ua/rozvivayuchi-igri>

<http://rozumniki.info/>

<https://www.mousealphabet.com/ua/>

<https://apps.apple.com/ua/app/abc-talk-with-me-ukraine/id1061651180?l=uk>

Мультфільми

Добірка завантажених мультфільмів (у папці) та добірка посилань на мультфільми, які можна *переглядати онлайн*:

Youtube-канали Ukranima, Ukrainian Fairy Tales, Казки Українською, Телеканал ПЛЮСПЛЮС та Казкарик пропонують маленьким глядачам до перегляду мультфільми українською мовою та анімаційні казки українською (з англійськими субтитрами) до прослуховування:

1) На каналі **Ukranima** можна переглядати радянські повчальні мультфільми:

Пригоди Котигорошка та його друзів – нові мультфільми українською мовою – <https://www.youtube.com/playlist?list=PLKK2ILsHMf6Z9QqKwFPM81OOxA7XxTEi>

Каприз (2005) <https://www.youtube.com/watch?v=b4Ujr2Ebu6E>

Курка, Яка Несла Всяку Всячину (2006) <https://www.youtube.com/watch?v=igm6wzMRWXQ&t=33s>

2) Канал **Ukrainian Fairy Tales** пропонує до перегляду та прослуховування анімаційні казки:

Міська миша і сільська миша https://www.youtube.com/watch?v=vPNJy5g4M_I

Пітер Пен <https://www.youtube.com/watch?v=doEtrNoUUKs>

3) Канал **Казки Українською** пропонує дітям анімаційні казки українською мовою:

Троє поросят <https://www.youtube.com/watch?v=aA27Rfjv0mc>

Круть та Верть https://www.youtube.com/watch?v=Ugs_yoVnaEE

Бобове зернятко <https://www.youtube.com/watch?v=dDz-aGSCRF0>

4) Телеканал **ПЛЮСПЛЮС** пропонує маленьким глядачам різноманітні мультфільми. Однією із рубрик цього каналу є «Казка з татом»:
Мед для мами - https://www.youtube.com/watch?v=W0GH6L_MdNM&t=2s
Історія про словника Дзвоника – <https://www.youtube.com/watch?v=kx8Q9NuL-ig>
Черепаша і Орел – <https://www.youtube.com/watch?v=k6v0-A8l3S0>

5) Канал Маша та Ведмідь пропонують глядачам добірку із 25 Машиних казочок:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL_JLCI4eYE2yhD2JDomwDwyC7jBBJt7Vj

Джек і Бобове Зернятко

https://www.youtube.com/watch?v=UZ59NJxqxKM&list=PL_JLCI4eYE2yhD2JDomwDwyC7jBBJt7Vj&index=3&t=0s

Півник Золотий гребінець

https://www.youtube.com/watch?v=RBIJQGalHXs&list=PL_JLCI4eYE2yhD2JDomwDwyC7jBBJt7Vj&index=9

6) Канал **Казкарик** пропонує свої глядачам добірку мультфільмів про Тракторця-молодця, мультфільми несуть пізнавальний та виховний характер:

Тракторець молодець і пихатий човен - https://www.youtube.com/watch?v=IqvflULQ_iw

7) Особливе місце серед пізнавальних мультфільмів посідають «**Фіксики**», тому пропоную до перегляду цю добірку: https://www.youtube.com/watch?v=kf5OIKXMx3s&list=PLbvitNlcJe5S3rBzo3U6Us4fmxD5Dkn_2

Пилесос -

https://www.youtube.com/watch?v=kf5OIKXMx3s&list=PLbvitNlcJe5S3rBzo3U6Us4fmxD5Dkn_2

Нічник -

https://www.youtube.com/watch?v=CcqjuF5Euks&list=PLbvitNlcJe5S3rBzo3U6Us4fmxD5Dkn_2&index=3

Ліфт -

https://www.youtube.com/watch?v=Bpg-Ob2wpLg&list=PLbvitNlcJe5S3rBzo3U6Us4fmxD5Dkn_2&index=5

8) Не менш важливе місце серед розвивальних та повчальних мультфільмів посідає канал Уроки тітоньки Сови, яка пропонує маленьким глядачам до перегляду мультфільми з підбірки «Мудрі казки тітоньки Сови»:

Калюжа <https://www.youtube.com/watch?v=koEQsAWiSkM>

Дерево бажань <https://www.youtube.com/watch?v=ES1h-p8QjK4>

Благодійність <https://www.youtube.com/watch?v=Sh6LMQ04IJg>

9. Канал Мова пропонують своїм глядачам короткі багатосерійний мультфільм «Лепетуни»:

<https://www.youtube.com/watch?v=m2-fqThGeN4>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZPCEfySzuH0>

https://www.youtube.com/watch?v=8lfHfcub_qY

10. Канал Книга мандрівка. Україна пропонує маленьким глядачам історичну багатосерійну колекцію мультфільмів:

https://www.youtube.com/channel/UCHq5vXBXgKpU0_Nxl8pDKyw

<https://www.youtube.com/watch?v=tADWbphxfrI>

<https://www.youtube.com/watch?v=qsxN6PDeRMo>

<https://www.youtube.com/watch?v=5cUx3ZNIgoU>

Пори року та назви місяців

<https://www.youtube.com/watch?v=fbE5kmaCWOE>

Розвиваючі мультики про тварин для дітей

<https://www.youtube.com/watch?v=7sVAbMdmprxE>

Вчимо професії

<https://www.youtube.com/watch?v=4xCSAmIoACk>

Вчимо букви

https://www.youtube.com/watch?v=25sB_U3iAjA

Корисні підказки. Якщо ти скоїв поганий вчинок

<https://www.youtube.com/watch?v=213jhdgAF1s>

Корисні підказки. Як почути своє тіло

<https://www.youtube.com/watch?v=dgaovSRHGPQ>

3. Добірка матеріалів для проведення ранкових зустрічей.

https://www.youtube.com/watch?v=RbN5DROUm_A

<https://www.youtube.com/watch?v=wgvLf5uq3s0>

https://www.youtube.com/watch?v=g_uzOb9LVqA

Ранкова зустріч у 1 класі НУШ

<https://www.youtube.com/watch?v=6OMplend2ps>

Ранкова зустріч, 3ОШ 6

https://www.youtube.com/watch?v=myMf4_naOSI

Ранкові зустрічі

<https://www.youtube.com/watch?v=9jEwF8s3ERI>

Ранкова зустріч "Світ казок"

<https://www.youtube.com/watch?v=AOTRppK5mps>

м. Добропілля ЗДО №35 Ранкові зустрічі

<https://www.youtube.com/watch?v=BeKJgYwUP6U>

ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

**Навчальна практика (організаційно-методична) в закладах загальної
середньої освіти**

здобувача вищої освіти

(прізвище, ім'я, по батькові)

Навчально-науковий інститут педагогіки

Кафедра педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами

Рівень вищої освіти

(назва)

Спеціальність _____

(назва)

_____ курс, група _____

Здобувач вищої освіти

(прізвище, ім'я, по батькові)

прибув на підприємство, організацію, установу

МП
підприємства, організації, установи

«_» ____ 20_ року

(підпис) проректор з навчальної роботи Корнійчук Н.М.

Вибув з підприємства, організації, установи

МП
Підприємства, організації, установи

«_» ____ 20_ року

(підпис) проректор з навчальної роботи Корнійчук Н.М.

Календарний графік проходження практики

[illegible]

Керівники практики: від закладу вищої освіти

ініціали)

(підпис)

(прізвище та

від підприємства, організації, установи

ініціали)

(підпис)

(прізвище та

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of standard notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings on the page.

Відгук і оцінка роботи здобувача вищої освіти на практиці

(назва підприємства, організації, установи)

[illegible]

Керівник практики від підприємства, організації, установи

(підпис)

М. П.
року

(прізвище та ініціали)

« _____ » _____ 20____

Відгук осіб, які перевіряли проходження практики

Висновок керівника практики від закладу вищої освіти про проходження практики

Дата складання заліку „____” _____ 20__ року

Оцінка:

за національною шкалою _____
(словами)

кількість балів _____
(цифрами і словами)

за шкалою ECTS _____

Керівник практики від закладу вищої освіти

(підпис)

(прізвище та ініціали)

